



RETRO GAMES



CASUAL GAMES



COMPETITIVE GAMES



CORE GAMES (AAA-SPIELE)

AGENDA

WHY PLAY HERE?

DISCOVER THE PLAYERS

POWER-UPS & PLACEMENTS

SAFE ZONE

BUILD YOUR LOADOUT

VICTORY SCREEN

LEVEL 1: WHY PLAY HERE? **GOLDBACH**

SCHNELL WACHSENDER MARKT

7.5% JÄHRLICHE WACHSTUMSRATE



ETABLIERT



Der Schweizer:innen nutzen digitale Spiele



Spielen über 6 Stunden pro Woche



-42%

DER BEVÖLKERUNG SPIELEN AUF DEM SMARTPHONE

GEFOLGT VON SPIELEKONSOLEN

GAMING IST ÜBERALL

UND BEGLEITET DEN USER DURCH DEN GANZEN TAG



LEVEL 2: DISCOVER THE PLAYERS



Ø 42 JAHRE

Beträgt das Durchschnittsalter der Gamer*innen



Männer tendieren zu Konsolen- und PC-Spielen sowie actionreichen Genres.



Frauen im Alter von 55 bis 75 Jahren nutzen digitale Spiele besonders gerne als unterhaltsamen Zeitvertreib. Über ein viertel von ihnen spielt täglich.



Junge Männer dominieren die Gaming-Welt. 87 Prozent der 15- bis 19-Jährigen spielen digitale Spiele, 40% davon täglich.

LEVEL 3: POWER-UPS & PLACEMENTS

POWER UP

REWARDED VIDEO



100% Opt-in aufgrund User-initiierter Ad Start



Immer mit sound on!



Maximale Wirkung durch volle Aufmerksamkeit

Ø 97% COMPLETION RATE



REWARDED VIDEO EINSATZ

UNTERSCHIEDLICHE EINLEITUNGEN



DAILY REWARD





DAILY SPIN





PRE-LEVEL





OUT OF MOVES



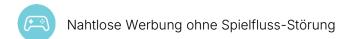


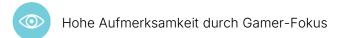
OUT OF LIVES



PLAYFUL IMPACT

CONTEXTUAL INGAME ADS







Ø 0.31% CTR Ø 94%VIEWABILITY



GAME SPACE









GARNICHT WAHR! GAMING MYTHEN

MEINE ADS WERDEN NICHT BEACHTET



0.31% CTR

IN CONTEXTUAL INGAME

38% DER SCHWEIZER BEVÖLKERUNG SPIELEN KOSTENLOSE SPIELE, DIE DURCH WERBUNG FINANZIERT WERDEN.

MEINE ADS AUS-VERSEHEN ANGEKLICKT

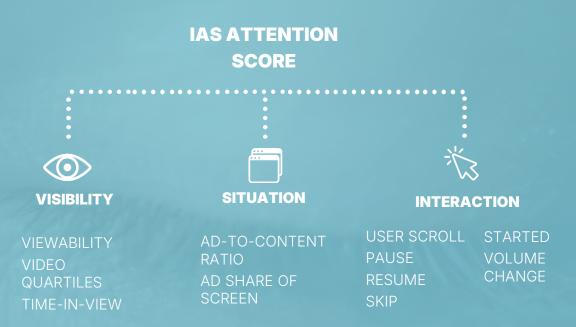


3D TOUCH

Durch **3D-Touch** wird der Klick erst bei längerem, gezieltem Druck ausgelöst – versehentliche Klicks sind damit ausgeschlossen.

STARKE WIRKUNG

IAS ATTENTION MEASUREMENT



STARKE WIRKUNG

IAS ATTENTION MEASUREMENT

GAMING

(Contextual Ingame)

75
ATTENTION SCORE

+13%

über dem Marktdurchschnitt

GAMECHANGER

INGAME WERBUNG ERZIELT POSITIVE REAKTIONEN



POSITIVE AD WAHRNEHMUNG



MARKEN-WAHRNEHMUNG



ERHÖHTE KAUFBEREITSCHAFT

LEVEL: SAFEZONE **GOLDBACH**

ICH MÖCHTE IN EINEM QUALITATIVE **NUMFELD** WERBEN



GADSME

Gadsme umfasst klickbare, kontextbezogene In-Game-Anzeigen und verfügt über ein Portfolio von mehr als 200 Spielen, einschliesslich der Titel Supercars Drive und MiniCraft.



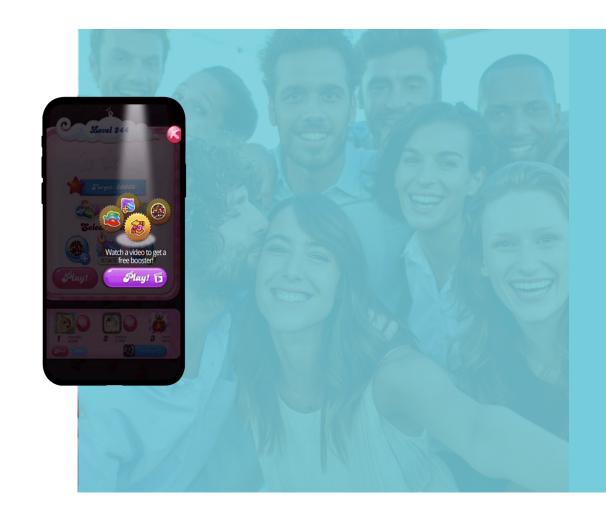


Die Plattform für aktuelle News, Livestreams und Hintergrundberichte zur Schweizer eSports-Szene.



ACTIVISION BILZZARD

Activision Blizzard ist einer der weltweit führenden Games-Publisher. Zu den bekannten Titeln gehören Casual Games wie Candy Crush, Farm Heroes und Pet Rescue.





Im Game Space bei 20 Minuten mit einer Verweildauer von durchschnittlich 30 Minuten pro Session.



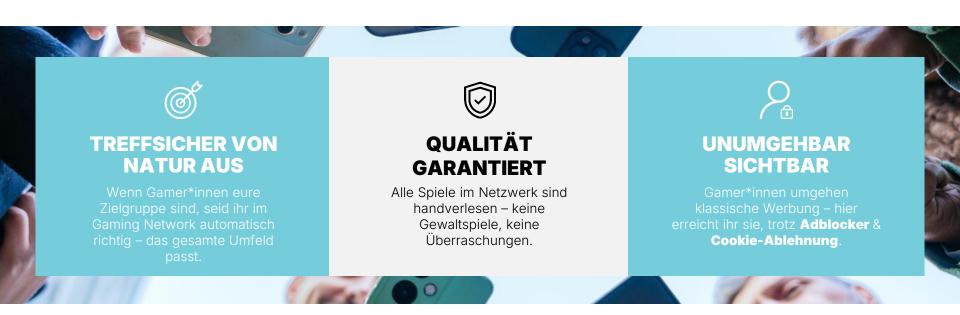


Durch Overwolf können stark engagierte Gamer (Heavy User) mit ausgeprägter Spiel Affinität erreicht werden.



NATÜRLICH TREFFSICHER

GAMING ADS WIRKEN AUCH OHNE TARGETING



LEVEL 5: BUILD YOUR LOADOUT

KAMPAGNEN ESSENTIALS



Fokus auf Branding



2 Wochen Mindestlaufzeit



CHF 5000.- Mindestbudget



aufmerksamkeitsstarkes Werbemittel



BEST CASE

SWISSLOS

Swisslos verfolgte das Ziel, ihre Awareness in der Zielgruppe der 18- bis 44-Jährigen zu steigern. Durch den Einsatz eines Programmatic Guaranteed Deals konnte Swisslos eine flexible und wiederkehrende Aktivierung der Kampagne sicherstellen.

VIDEO | GUARANTEED DEAL

HIGHLIGHTS:

- Ø CTR 0.3%
- Ø Completion Rate 92% / +5% ppt zu klassisch Instream
- Auslieferung hauptsächlich über Activision und Gadsme



LEVEL 6: VICTORY SCREEN

IN A NUTSHELL

GAMING ADS

